

corso di lettura

corso di lingua

lettura giornali



אוצרות יהדות איטליה

מוזיאון יהדות איטליה ע"ש א.ש. נכון הוקם בירושלים בשנת 1981 כדי לאסוף, לשמר ולהציג פריטים השייכים לחיים היהודיים באיטליה, מתקופת הרנסנס ועד ימינו. פריטים אלה הובאו לישראל בשנות השישים על ידי ד"ר אומברטו נכון, ביוזמה משותפת של הקהילות היהודיות של איטליה וישראל. חלק מן המוזיאון הוא מבנה בית הכנסת החדש של יהודי קונגליאנו ונטו, שהוקם בשנת 1701 ושימש את הקהילה, גם אם לא באופן רציף, עד מלחמת העולם הראשונה. לאחר מלחמת העולם השנייה, יהודי איטליה יזמו את העברת בית הכנסת לירושלים. כך, בשנת 1951. הגיע לירושלים חלקו הפנימי של בית הכנסת הארוז, פתח את דלתותיו לשימוש דתי של הקהילה האיטלקית, ומאוחר יותר הפך לחלק בלתי נפרד ממכלול המוזיאון.

אוסף המוזיאון משחזר את החיים העשירים של יהודי איטליה במהלך הדורות. היסטוריה של מגוון תרבותי חיוני ורבגוני קשרה ביניהם לבין איטליה עצמה, ופריטי האמנות היהודיים מעידים על עוצמתו וחיוניותו של הקשר הזה. יתר על כן, העובדה שבמשך מאות שנים התקיימה איטליה במתכונת של ערי מדינה יצרה מורשת תרבותית מורכבת ומגוונת גם בקרב יהדות איטליה עצמה.

אמנות יהודית באיטליה היא שילוב של סגנון אמנותי מקומי יחד עם תוכן יהודי, ויהודי. איטליה לקחו חלק מהרוח האמנותית האיטלקית מאז תקופת הרנסנס והשתמשו בסגנון מוטיבים טיפוסי בן זמנם כדי לעטר את כליהם הקדושים, ובכלל זה הצורות, העיטורים והסמלים. דוגמאות לכך ניתן למצוא בעיצוב של כריכות כסף לסידורי תפילה, של כתובות מאוירות, של הגדות פסח ומגילות אסתר, כמו גם בטכניקה ובעיצוב של רקמות כסף וזהב על פרוכות.